

Lúcia Py (Rio do Janeiro - RJ, 1943)

Artista plástica experimental, Lúcia Py vive e trabalha em São Paulo. Artista preocupada com a necessidade do embasamento teórico. Atua em espaços institucionais, alternativos e urbanos com obras em grandes dimensões, usando o espaço como suporte, linguagem e/ou circunstância.

Desde 1966, atua no espaço urbano e nos principais museus do país com individuais, apropriações, interferências, instalações e cenas. Pesquisa o objeto multiplicado “o mesmo no outro”, pela magia de ser único dentro da produção em massa. Procura o ponto perfeito na união de material bastardo com o nobre, a pesquisa do fascínio na dialética dos opostos.

Possui obras em vários acervos e museus, tais como a Pinacoteca do Estado de São Paulo, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, Acervo do Palácio do Governo do Estado de São Paulo, Assembléia Legislativa do Estado de São Paulo, Acervo Yázigi, Espaço Cultural Sonilton Alves, Acervo Meta 29, Novosibirsky State Art Museum - Rússia, Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Estado de São Paulo - Brasil, National Center for Contemporary Art Moscou - Rússia, Museu Gráfico Contemporâneo - Anexo Academia de Arte Gráfico - San Petersburgo - Rússia.

2007 – Espaço Atelier – Outubro Aberto II – São Paulo / SP – curadoria Risoleta Córdula

2007 - “Azul em Paisagem” – Galeria Arte Plural – Recife – PE - Brasil

2006 – Espaço Atelier – Outubro Aberto I – São Paulo / SP – curadoria Risoleta Córdula

2006 - 2007 – Atos Paralelos / I – “Artigos Violados” – Estação Sé – Metrô de São Paulo

2005 - 2002 - “Dialogues 4B” - Pyrénées / Brasil - curadoria Risoleta Córdula - França / Espanha.

2005 – “Ouro / Azuis” - National Center for Contemporary Art Moscou - Rússia

2005 - 4th Novosibirsky International Biennial of Contemporary Graphic Art - Rússia.

2005 - “Caderno de Notas” - Vlado 30 anos - Estação Pinacoteca - São Paulo - Brasil • 2005 - “Un autre regART: abstraction franco brésilienne” - Galery Premier Station, Paris - França.

2004 - São Petersburgo – Rússia – II Bienal Internacional Independente de Arte Gráfica – BIN 2004 – Festival da Cultura Iberoamericana.

2004 - SESC - Serviço Social do Comércio - São Paulo - “Uma Viagem de 450 anos”.

2003 - MAC USP 40 ANOS - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo - “40 ANOS, 40 ARTISTAS”.

2003 - Assembléia Legislativa do Estado de São Paulo - Parque das Esculturas - “O Rio das Pedras II”.

2002 - American College Dublin - Oscar Wilde House / Museum - Dublin - Irlanda - “Paisagens Imaginárias - Testemunhos”.

2001 - Espaço Multimodal da Embaixada do Brasil - Berlim - Alemanha - “Ouro de Sépia”.

2001 - International Artexpo New York - NY.

2000 - Maison de Clotilde de Vaux - Paris - França - “O jabuti azul e suas alquidarias”.

1999 - Monica Uint - Escritório de Arte - São Paulo - “Sobre Espelhos”.

1999 - Brazilian Art Book I - São Paulo - Publicação de obras.

1998 - Portal Galeria de Arte - São Paulo - “Aporias Paisagens”.

1997 - World Fine Arts Gallery - Nova York - NY - “Sóis Peregrinos”.

1996 - International Artexpo - Nova York - “A Idade de Ouro”.

1995 - Aeroporto Internacional de Cumbica - Guarulhos - São Paulo - “O Canto das Árvores”.

1993 - FAAP - Museu de Arte Brasileira - São Paulo - “Cenas de Parábolas”.

1991 - Avenida Paulista - São Paulo - "Intervenção na Paulista" - "Como se mares fosse para o azul navegar".

1990 - MAC - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo - "Peças para Ananke".

1989 - MOCHA - The Museum of Contemporary Hispanic Art - Nova York - MAC - Museu de Arte Contemporânea de São Paulo - "Connections Project / Conexus".

1989 - MAC - Museu de Arte Contemporânea de São Paulo - "A Via Novamente".

1988 - MAC - Museu de Arte Contemporânea de São Paulo / Viaduto do Chá - SP - "Há Tempos Imemoriais - Via duto /Via MAC".

1987 - MAC - Museu de Arte Contemporânea de São Paulo - Cidade Universitária - "Silhuetas que passavam fizeram se pontos brilhantes".

1986 - Pinacoteca do Estado de São Paulo - SP - "Virada do Século XX" - "O que não se vê talvez se escute".

1985 - Pinacoteca do Estado de São Paulo - SP - "A cena muda o roxo não".

1985 - Asahi Galeria de Arte / Avenida Paulista - São Paulo - "Casares, Jardim Lilás".

1984 - Unicamp - Campinas - São Paulo - Apropriação de um espaço.

1984 - Cinearte - São Paulo - " Poiesis , A Sala de Espera".

1984 - Centro Cultural São Paulo - SP - Estação Vergueiro do Metrô - "O Novo Homem Tem Este Pé".

1983 - Viaduto "Cidade de Osaka" - São Paulo - "Me Vi Adulto".

1983 - Centro Cultural São Paulo - São Paulo - "O Direito Nosso de Cada Dia".

1982 - I Salão Paulista de Arte Contemporânea - São Paulo - "Modernidade em Liquidação - Crê-Diário".

1982 - Paço das Artes de São Paulo - "O Silêncio do Corpo no Espaço - Não Tótems Não Estandartes" - Uma Proposta para as 15 e 15h da Tarde.

1980 - Parque do Ibirapuera - São Paulo - I Festival de Mulheres nas Artes - "Módulos 1 x Espaços 1".

1979 - MASP - Museu de Arte de São Paulo - SP - escultura lúdica - "Homenagem a Dienes".

1979 - Espaço de Criatividade - Curitiba - Paraná - "Homenagem a Dienes".

1977 - Casablanca Galeria de Arte - Rio de Janeiro - "Nos e Medidas".

1976 - Galeria de Arte Centro América - São Paulo - séries "Mulheres e Potes".

1976 a 1966 - 42 Salões de arte e coletivas no Estado de São Paulo - Brasil.

Curadoria – Direção – Coordenação

Em abril de 2009, encerra seu trabalho com coordenação e curadoria, passando a dedicar-se exclusivamente a sua produção

1984 / 1987	Diretora Técnica do Centro Brasileiro de Projetos de Arte – CBPA Coordenadora da Mostra Itinerante – “ Cor e o Desenho do Brasil” (São Paulo , Paris , Londres , Lisboa , Roma , Haia , Brasília) com curadoria de Radhá Abramo .
1987 / 1997	Curadora do Acervo Yazigi – sede nacional Formadora e Diretora Técnica do Espaço Cultural Yazigi – sede Nacional – São Paulo Autora e Curadora dos projetos : - Arte na Nove de Julho – São Paulo - Circuito Arte Brasil - Projeto Acervo Yazigi – mostra itinerante - Projeto Arte Brasil – acervos (escolas Yazigi – Brasil)

- O Final do Efêmero – década de 90
- Arte Objetual – Museu de Arte da cidade de Mococa

Estruturou o Espaço Cultural Sonilton Alves – Yazigi Porto Alegre - RGS
Autora e Curadora dos projetos de Arte Educação:

- Visita a Casa Materna – Escolas Yazigi - Brasil
- Qual é a cor e o som do Pai ? – Escolas Yazigi – Brasil
- Avó Bororo – Escolas Yazigi – Brasil

- 1991** Respondeu pela formação e curadoria do Espaço Vanguarda e projeto Arte na Rua na Galeria Studio A em Recife .
- 1992** Respondeu pela curadoria e formou o Núcleo de Arte Contemporânea do Renato Magalhães Gouvêa – Escritório de Arte- São Paulo
- 1997 / 2001** Curadora da Meta Cultural com inúmeros projetos desenvolvidos para espaços alternativos com Arte Educação
- 2005 / 2008** Formou o Coletivo 05/08 junto com o crítico de arte Paulo Klein e junto com ele é curadora do projeto “Atos Paralelos”
- 2006 / 2007 / 2008** Coordenadora geral dos projetos – “Outubro Espaço Aberto I – II e III “ – São Paulo - com curadoria de Risoleta Córdula do RC Bureau D’Art – Paris - França
- 2008** Coordenadora geral do projeto – “ Valise D’Art “ – com curadoria de Risoleta Córdula do RC Bureau D ‘ Art – Paris – França
- 2009** “POIESIS” – Museu do Estado de Pernambuco – Recife / PE – curadoria Risoleta Córdula

LUCIA PY • Atelier

Rua Zequinha de Abreu, 276 – Pacaembu - CEP 01250-050 - SÃO PAULO - SP - Brasil
Tel.: (11) 3865 5912 - Email.: luciamariapy@yahoo.com.br